

Kunstide õppekavagrupi hindamisotsus Euroakadeemia

29/09/2017

Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri kõrghariduse hindamisnõukogu otsustas kinnitada hindamiskomisjoni aruande ja viia järgmine Euroakadeemia kunstide õppekavagrupi esimese õppeastme kvaliteedihindamine läbi 7 aasta pärast

Lähtuvalt rakenduskõrgkooli seaduse § 21¹ lg-st 2 ning ülikooliseaduse § 10 lg-s 4 ja Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri põhimääruse punkti 3.7.3 ning punktis 3.7.1 sisalduva volituse põhjal kehtestatud dokumendi "Õppekavagrupi kvaliteedi hindamine kõrghariduse esimesel ja teisel astmel" punkti 41.1 alusel sedastab Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri kõrghariduse hindamisnõukogu (edaspidi Nõukogu) järgmist:

1. Euroakadeemia kooskõlastas EKKAgas õppekavagrupi kvaliteedihindamise aja 24.03.2016.
2. EKKA juhataja kinnitas 17.02.2017 korraldusega Euroakadeemia ja Eesti Ettevõtluskõrgkooli Mainor kunstide õppekavagrupi esimese õppeastme kvaliteedi hindamise komisjoni (edaspidi komisjon) koosseisus

Judy Glasman	Komisjoni esimees, Dean of School of Creative Arts, University of Hertfordshire; Vice Chair of Council for Higher Education in Art and Design, Suurbritannia
Soledad Garcia Ferrari	Senior lecturer in architectural design, Edinburgh College of Art, University of Edinburgh, Suurbritannia
Sonja Spee	Manager of Quality Assessment and Educational Development in Art Education, Royal Academy of Fine Arts and Royal Conservatoire, Artesis Plantijn University College Antwerp, Belgia
Andres Tali	Vabakutseline kunstnik ja graafiline disainer, Eesti
Georg Fischer	Üliõpilane, Leipzig University of Applied Sciences, Saksamaa

3. Euroakadeemia esitas kunstide õppekavagrupis hindamisele järgmised õppekavad:
Moedisain (rakenduskõrgharidusõpe)
Moedisain (rakenduskõrgharidusõpe, inglise õppekeelega)
Sisearhitektuur (rakenduskõrgharidusõpe)
Sisearhitektuur (rakenduskõrgharidusõpe, inglise õppekeelega)
4. Euroakadeemia esitas eneseanalüüsi aruande EKKA büroole 27.01.2017, mille hindamiskoordinaator saatis komisjonile 15.02.2017.
5. Hindamiskülastus Euroakadeemias toimus 28. – 29.03.2017
6. Komisjon saatis hindamisaruande projekti EKKA büroole 24.05.2017, mille EKKA edastas kõrgkoolile kommenteerimiseks 25.05.2017 ja millele Euroakadeemia esitas vastuse 1.06.2017.
7. Komisjon esitas lõpliku hindamisaruande EKKA büroole 2.06.2017. Hindamisaruanne on otsuse lahutamatu osa. Aruanne on kättesaadav EKKA koduleheküljel.
8. Lõpliku hindamisaruande ja eneseanalüüsi aruande edastas Nõukogu sekretär Nõukogu liikmetele.
9. Nõukogu arutas saadud dokumente 29.09.2017 istungil 9 liikme osalusel ning otsustas tuua hindamisaruandest välja järgmised Euroakadeemia kunstide õppekavagrupi esimest õppeastet puudutavad tugevused, soovitusel ning parendusvaldkonnad.

Tugevused

- 1) Kõrgkool annab oma üliõpilaste, lõpetajate ja koostöö kaudu ettevõtjate ja avalikkusega hea panuse Eesti loomemajanduse arengusse.
- 2) Euroakadeemia on hiljuti kolinud avarasse ja valgusküllasesse õppehoonesse, mis loob üliõpilastele ja õppejõududele meeldiva õppekeskkonna ning pakub võimalust nende töid avalikult välja panna. Õppehoones on piisavalt stuudioruumi ja moekunsti ruumid sobivad hästi praktiliseks õppetööks. Üliõpilastel on juurdepääs arvutiklassidele ja stuudiotele ka väljaspool õppeaega.
- 3) Õppekavad keskenduvad hästi tööturu praegustele vajadustele. Õppekavades pööratakse tähelepanu ettevõtlus- ja koostööoskuste arendamisele. Õppekava vilistlased ja tööandjad on rahul lõpetajate erialase ettevalmistuse ja sotsiaalsete oskustega.
- 4) Õppekavad sisaldavad paindlikke ja õppijakeskseid ainekursusi, mis sobituvad hästi töötavate üliõpilaste vajadustega.
- 5) Õppekavadesse annavad panuse ka teiste teaduskondade õppejõud, mis toetab üliõpilaste laiapõhjaliste teadmiste ja erialaste oskuste arengut. Euroakadeemia on arendanud välja uued innovaatilised interdistsiplinaarse taustaga õppemoodulid, mis põhinevad tööturu muutumatel vajadustel ja üliõpilaste tagasisidel (ökodisain, ettevõtlus moedisainis ja sisearhitektuuris).
- 6) Õppekavade arendusse ja läbiviimisse on kaasatud vastavate erialavaldkondade praktikud. Toimuvad regulaarsed kohtumised sidusrühmadega.
- 7) Üldised kunstained toetavad üliõpilaste joonistamis- ja kompositsioonioskuste ja värvitunnetuse arengut 2D ja 3D formaadis.

- 8) Õppejõudude ja üliõpilaste vahel toimub tihe koostöö. Euroakadeemia suhtleb tihedalt oma vilistlastega, et pakkuda oma üliõpilastele ja lõpetajatele häid praktika- ja töölerakendamise võimalusi.
- 9) Moedisaini õppekava võimaldab omandada lõigete konstrueerimise, stiliseerimis- ja moejooniste tegemise oskused, mis pakub lõpetajatele tööturul mitmeid valikuvõimalusi.
- 10) Õppepraktika on hästi korraldatud ja pakub üliõpilastele head sissevaadet erialasesse konteksti.
- 11) Üliõpilastele tuleb kasuks töö väikestes õpperühmades kogunud õppejõudude juhendamisel, kes on keskendunud üliõpilaste vajadustele ja õppetööle pühendunud. Üliõpilased hindavad, et õppejõud suhtlevad nendega personaalselt.
- 12) Üliõpilastööde hindamine toimub igal semestril näituse raames, millel osalevad hea tavana kõik üliõpilased. Lõputöö hindamisel osalevad ka kõrgkoolivälised komisjoniliikmed.
- 13) Õppejõududel on võimalused loomealaseks ja praktiliseks enesetäienduseks.

Parendusvaldkonnad ja soovitused

- 1) Õppekavad tuleks muuta kaasaegsemaks, loomingulisemaks ja eksperimentaalsemaks, viies läbi nt vastava iseloomuga projekte. Neid on soovitatav tihedamalt siduda tänapäevase kultuurilise taustaga ning viidata erialaainete puhul rohkem ka rahvusvahelisele kontekstile. Sealhulgas tuleks õppekavades vaadata üle üldiste kunstiainetete maht, sisu ja suunitlus ning integreerida need paremini erialaõppega.
- 2) Õppetöös tuleks soodustada üliõpilaste kriitilist ja disainmõtlemist, ühendades omavahel paremini õppekavade teoreetilised ja praktilised aspektid. Üliõpilased sooviksid mõlemal õppekaval ka rohkem praktilisi töötubasid ning paremat ettevalmistust tööks klientidega.
- 3) Euroakadeemia kunstide õppekavagrupi üliõpilaste arv on viimase nelja aasta jooksul drastiliselt langenud (242-lt 77-le). Rakendada tuleb tõhusaid meetmeid, et üliõpilaste arvu tulevikus tõsta.
- 4) Soovitatav on hankida raamatukokku juurde kaasaegset kunsti käsitlevat ajakirjandust ning kaaluda raamatukogu lahtiolekut ka nädalavahetustel.
- 5) Kasutamaks paremini ära olemasoleva õppehoone võimalusi, tuleks planeerida ressursid õppevahendite regulaarseks uuendamiseks.
- 6) Soovitatav on seada sisse väike 3D labor, kus saab makettide valmistamisel kasutada erinevaid tehnoloogiaid ja materjale, mis arendab üliõpilaste 3D mõtlemise oskust. Tudengite arvu kasvades on soovitatav kaaluda 3D printimise võimaluste loomist.
- 7) Soovitatav on teha üliõpilastele kättesaadavaks laialdasem valik erialastele standarditele vastavat tarkvara, nt Adobe Creative Cloud ja Rhino.
- 8) Erivajadustega üliõpilastele ja õppejõududele tuleb luua ligipääs õpperuumidele.
- 9) Üle tuleks vaadata eksamineerimis- ja hindamisprotseduurid, veendumaks, et üliõpilastööde osas ei teeks lõplikku otsust vaid üks õppejõud. Topelthindamine läbivalt kõigis õppeainetes aitab tagada hindamisprotseduuride läbipaistvuse ja üliõpilaste võrdse kohtlemise.
- 10) Erinevate huvirühmade tagasisidet ja üliõpilaste edasijõudmist tuleks õppeaasta lõikes senisest regulaarsemalt analüüsida ning kavandada selle põhjal edasisi tegevusi, nt õppekavaarenduses.
- 11) Õppejõudude ja üliõpilaste rahvusvahelise mobiilsuse taset tuleks tõsta ning kaasata õppetöösse senisest enam välisõppejõude. Selleks on soovitatav parandada õppejõudude ja üliõpilaste inglise keele oskust. Samuti tuleks viia läbi õppekavade võrdlusi teiste Eesti ja rahvusvaheliste õppekavadega, mis eeldab koostööd erinevate kunstikõrgkoolide ja nende üliõpilaste vahel.
- 12) Õppejõudude teadustöö peaks olema aktiivsem ja selgemalt seotud nende õppe- ja loometööga.
- 13) Personaliarendust tuleks aktiivsemalt planeerida. Õppekavale tuleks võtta tööle senisest enam nooremaid täiskohaga õppejõude ja osa- või täiskoormusega aktiivseid disainipraktikuid, et tagada pikemas ja keskmises perspektiivis õppejõudude järelkasv.
- 14) Õppejõud peaksid omavahel senisest aktiivsemalt jagama parimaid õpetamispraktikaid, tutvustades üksteisele tõhusaid ja uuenduslikke õpetamismeetodeid.

- 15) Õppejõududel peaks olema parem ülevaade oma isiklikust vastutusalast seoses õppekavaarendusega.
- 16) Õppejõudude hindamise protsess peaks olema formaliseeritud ning võtma arvesse tudengite tagasisidet ja edasijõudmist, enesetäiendust ja õppekavaarendust.
- 17) Kõigi õppeainete õppejõud ja üliõpilased peaksid võtma aktiivsemalt osa erialavõrgustike ja kunstimaailma tegevustest laiemalt.
- 18) Õppekaval tuleks paremini kasutada ära vilistlaste entusiasmi ja edulugusid, kaasates neid senisest aktiivsemalt õppekavaarendusse ja kutsudes neid pidama üliõpilastele ettekandeid.
- 19) Üliõpilastöid tuleks avalikkusele, vilistlastele ja tööandjatele laialdasemalt tutvustada.

10. Dokumendi „Õppekavagrupi kvaliteedi hindamine kõrghariduse esimesel ja teisel astmel“ p 41 sätestab, et hindamisnõukogu kinnitab hindamisaruande 3 kuu jooksul pärast selle saamist. Nõukogu kaalub hindamiskomisjoni poolt välja toodud tugevusi, parendusvaldkondi ja soovitusi ning otsustab viia järgmine õppekavagrupi kvaliteedi hindamine läbi kas seitsme, viie või kolme aasta pärast.

11. Nõukogu kaalus punktis 9 toodud tugevusi, parendusvaldkondi ja soovitusi ning leidis, et õppekava, sellel toimuv õpe ning õppealane arendustegevus vastavad nõuetele ning

OTSUSTAS

Kinnitada hindamisaruanne ning viia järgmine Euroakadeemia kunstide õppekavagrupi esimese õppeastme kvaliteedi hindamine läbi 7 aasta pärast.

Otsus võeti vastu 8 poolthäälega. Vastu 1.

- 12.** Järgmise õppekavagrupi kvaliteedihindamise aja kooskõlastab EKKA büroo Euroakadeemiaga hiljemalt 29.09.2023.
- 13.** Nõukogu teeb Euroakadeemiale ettepaneku esitada EKKA-le hiljemalt 29.09.2018 tegevuskava aruandes toodud parendusvaldkondade ning soovitude arvestamise kohta.
- 14.** Isikul, kes leiab, et otsusega on rikutud tema õigusi või piiratud tema vabadusi, on võimalik esitada vaie EKKA hindamisnõukogule 30 päeva jooksul pärast seda, kui vaide esitaja vaidlustatavast toimingust teada sai või oleks pidanud teada saama. Otsuse kohtulik vaidlustamine on võimalik 30 päeva jooksul alates selle kättetoimetamisest, esitades kaebuse Tallinna Halduskohtu Tallinna kohtumajja halduskohtumenetluse seaduses sätestatud korras.

Maaja-Katrin Kerem
Nõukogu aseesimees

Hillar Bauman
Nõukogu sekretär