

Institutsionaalse akrediteerimise hindamisotsus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

10/03/2017

Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri kõrghariduse hindamisnõukogu otsustas akrediteerida Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia seitsmeks aastaks

Ülikooliseaduse § 12 lg 2 p-st 1 ning § 10 lg-st 4 ja Eesti Kõrghariduse Kvaliteediagentuuri põhimääruse punkti 3.7.3 ning punktis 3.7.1 sisalduva volituse põhjal kehtestatud dokumendi “Institutsionaalse akrediteerimise tingimused ja läbiviimise kord” punkti 48.1 alusel sedastab EKKA kõrghariduse hindamisnõukogu (edaspidi Nõukogu) järgmist:

1. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kooskõlastas EKKAg institutsionaalse akrediteerimise aja 10.12.2015.
2. EKKA juhataja kinnitas 30.08.2016 korraldusega Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia institutsionaalse akrediteerimise komisjoni (edaspidi komisjon) koosseisus

Mist Thorkesdottir – komisjoni esimees	komisjoni esimees, Senior Advisor to the Dean on International Relations, Thornton School of Music, University of Southern California, U.S.A (Island)
Hannu Apajalahti	õppejõud, Sibelius Academy/University of the Arts Helsinki (Soome)
Eirik Birkeland	õppejõud, Norwegian Academy of Music (Norra)
Mateusz Celmer	komisjoni üliõpilasliige, Wrocław University of Technology (Poola)
Jari Kukkonen	komisjoni kõrgkooliväliline liige, Vitalonga OÜ (Eesti)

3. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia esitas eneseanalüüsi aruande EKKA büroole 3.10.2016, mille hindamiskoordinaator saatis komisjonile 12.10.2016.

4. Hindamiskülastus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias toimus 13. – 15.12.2016.
5. Komisjon saatis hindamisaruande projekti EKKA büroole 26.01.2017, mille EKKA edastas kõrgkoolile kommenteerimiseks 27.01.2017 ja millele Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia esitas vastuse 13.02.2017.
6. Komisjon esitas lõpliku hindamisaruande EKKA büroole 15.02.2017. Hindamisaruanne on otsuse lahutamatu osa. Aruanne on kättesaadav EKKA koduleheküljel.
7. Lõpliku hindamisaruande ja eneseanalüüsi aruande edastas Nõukogu sekretär Nõukogu liikmetele 21.02.2017.
8. Hindamiskomisjoni osahinnangud olid järgmised:

Organisatsiooni juhtimine ja toimimine	Nõuetele vastav
Õppetegevus	Nõuetele vastav
Teadus- arendus- ja/või muu loometegevus	Nõuetele vastav
Ühiskonna teenimine	Nõuetele vastav

9. Nõukogu arutas saadud dokumente 10.03.2017 istungil 9 liikme osalusel ning otsustas tuua hindamisaruandest välja järgmised Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tugevused ja parendusvaldkonnad ning soovitused.

Organisatsiooni juhtimine ja toimimine

Tugevused

- 1) Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) tegevuste juures väärivad erilist tunnustust:
 - õppeasutuse muljetavaldav pühendumus rahvusvahelistumisele ning suutlikkus hankida endale tugevaid rahvusvahelisi partnereid ja välisrahastust;
 - hästi välja arendatud ja juhitud atraktiivne raamatukogu, mis vastab igati kõrgkooli vajadustele ja teenib ka avalikke huve – 60% raamatukogu kasutajatest on pärit väljastpoolt kõrgkooli.
- 2) EMTA õppejõud ja üliõpilased on väga pühendunud ja rahulolevad ning nende seas valitseb tugev ühtsustunne.
- 3) EMTA üliõpilasesindus toimib hästi.
- 4) Taristu on heal tasemel. Kavandatav uus kontserdimaja täidab olulise lünga nii teatri- kui muusikamaastikul. Lavakunstikooli õppehoone erakordne õhustik on oluliseks osaks tema tugevast identiteedist.
- 5) Infosüsteemid on kasutajasõbralikud ning toetavad EMTA põhiprotsesse.
- 6) EMTA välis- ja avalike suhete osakond töötab tõhusalt ja proaktiivselt.
- 7) Õppejõududele on loodud paindlikud võimalused erialaseks enesetäienduseks, sh saavad nad osaleda rahvusvahelistes tegevustes ja vahetusprogrammides.
- 8) Erialaorganisatsioonid ja praktikud, kellega EMTA on tihedas kontaktis, annavad kõrgkoolile nii ametlikult kui mitteametlikult mitmekülgset kasulikku tagasidet.
- 9) Õppejõudude välismobiilsus on kõrgel tasemel. EMTA osaleb aktiivse partnerina rahvusvahelistes projektides ja lavastustes.

Parendusvaldkonnad ja soovitused

- 1) EMTA organisatsioonilist ülesehitust oleks soovitav mõnevõrra lihtsustada eesmärgiga parandada info liikumist ning konkretiseerida vastutuse jaotust kõrgkooli strateegiliste eesmärkidega seotud otsuste vastuvõtmisel ja elluviimisel. See võiks omakorda tõsta EMTA töötajate motivatsiooni otsustusprotsessides osaleda.
- 2) Muusika ja teatri suunad peaksid koostöös kaardistama EMTA tugevused ning kujundama nende põhjal selgelt välja prioriteedid. Põhieesmärkide saavutamise eesmärgil võiks EMTA kaaluda ka ressursside ümberjaotamist.
- 3) EMTA sisemise kvaliteedikindlustuse süsteemi tuleks edasi arendada, et kõrgkoolis kujuneks välja tugevam kvaliteedikultuur. Sealjuures on oluline veenduda, et kogutud andmestikku kasutatakse pideva parenduse protsessis.
- 4) EMTA-s puudub süsteemne lähenemine riskide juhtimisele.
- 5) Uue kontserdimaja ehitus kätkeb endas rahalisi riske, millega tuleks edasiste kulutuste planeerimisel kindlasti arvestada.
- 6) Soovitav on üle vaadata arengukava tulemusnäitajad ning hinnata nende asjakohasust.
- 7) Muusikaosakondade ja Lavakunstkooli vahelist suhtlust ja koostööd tuleks edendada, eriti seoses *black box*-iga.
- 8) Plaanide elluviimisele võiks läheneda senisest dünaamilisemalt: kutsuda kokku töörühmi, mis koondavad erinevaid huvigruppe ja käivitada valdkondadevahelisi algatusi ning arendusprojekte õppe-, loome- ja teadustöös.

Õppetegevus

Tugevused

- 1) Üliõpilased on õpikeskkonna ja õpetamise kvaliteediga rahul. Üliõpilastele on loodud ohtralt võimalusi osaleda välismobiilsuses ja erinevates rahvusvahelistes projektides, mida nad aktiivselt ka kasutavad. Teatrierialal on eesmärgiks anda igale üliõpilasele rahvusvaheline kogemus. Kõrgkoolis õpib palju välisüliõpilasi.
- 2) Lõpetajate pädevused võimaldavad neil tööturul edukalt toime tulla.
- 3) Ülikoolis soodustatakse õppejõudude erialast ja ühiskondlikku aktiivsust.
- 4) Muusikakoolide lõpueksamid ja EMTA sisseastumiseksamid on omavahel ühendatud.
- 5) Tänu tihedale suhtlusele sidusrühmadega vastavad EMTA uued õppekavad ühiskonna ja tööturu vajadustele.
- 6) EMTA avab ja rakendab edukalt ühisõppekavu nii kohalike kui rahvusvaheliste partneritega.
- 7) Infosüsteemid õppeedukuse jälgimiseks ja õppejõudude tugisüsteemid on heal tasemel.
- 8) EMTA pakub üliõpilastele (sh välisüliõpilastele) tõhusat õppe- ja karjäärialast nõustamist.

Parendusvaldkonnad ja soovitus

- 1) Teadus- arendus- ja loometegevus peaks õppetöös paremini kajastuma.
- 2) Soovitav oleks kutsuda kokku õppejõududest ja üliõpilastest koosnev töörühm, mis arutaks, kuidas kaasajastada õppimist ja õpetamist. Loominguliste erialade õppejõudude ja üliõpilaste vahel võiks korraldada arutelusid hindamise ja tagasiside ning selle rolli üle õppeprotsessis.
- 3) Üliõpilasi tuleks motiveerida rohkem tagasisidet andma.
- 4) Rohkem tuleks jälgida vilistlaste töölerakendumist, eriti nende karjääri rahvusvahelisel tööturul. Kogutud infot saaks senisest ametlikumalt ja süstemaatilisemalt kasutada ära õppekavaarenduses ning õppetöös.
- 5) Täpsustada tuleks sisseastumisnõudeid välistudengite keeleoskusele. Sisseastujate keelelise võimekuse kindlakstegemisel on soovitav kasutada nt TOEFL testi või muud sarnast vahendit.
- 6) EMTA võiks korraldada foorumeid, et arutada uute võimaluste üle kiirelt muutavas kunstimaailmas ning kasutada saadud ideid ära õppekavaarenduses.

- 7) Õpiväljundid tuleb selgelt siduda läbipaistvate ja avalike hindamiskriteeriumidega.
- 8) Põhjalikult tuleks analüüsida, millest on tingitud nominaalajaga lõpetajate väike arv.

Teadus- arendus- ja/või muu loometegevus

Tugevused

- 1) EMTA-s toimub tulemuslik teadustöö muusikateaduse, muusikapedagoogika, teatriajaloo ja kaasaegse teatriteaduse valdkondades.
- 2) Esile tuleb tõsta, et 2015. aastal alustas EMTA kõne ja muusika uuringute töörühm partnerina tööd Eesti-Uuringute Tippkeskuses.
- 3) EMTA-s on rida erialasid rahvusvaheliselt juhtival kunstilisel tasemel, nt heliloomingu, dirigeerimise ja improvisatsiooni erialad.
- 4) EMTA-s õpib arvestatav hulk doktorante, kellest enam kui 20% on välisdoktorandid.
- 5) EMTA on kehtestanud selged nõuded õppejõudude teadus- ja loometegevusele ning kontrollib nende täitmist iga-aastaselt.
- 6) Kõrgkoolis on loodud hästitoimiv teadus- ja loometegevuse tugisüsteem.
- 7) EMTA on tegev paljudes erialavõrgustikes ja korraldab rahvusvahelisi teaduskonverentse.
- 8) Rahvusvahelist edu on saavutanud EMTA teadustegevus kultuurikorralduse ühiskondliku mõju uurimisel.
- 9) Doktorante toetatakse rahaliselt, et nad saaksid võtta osa rahvusvahelistest konverentsidest ja veeta pikemaid õpinguperioode välismaal.
- 10) EMTA-s on piisavalt kõrgelt kvalifitseeritud juhendajaid. Doktorinõukogu tagab kõikidele doktorantidele kompetentse juhendaja ja otsib vajadusel kaasjuhendajaid teistest kõrgkoolidest. Doktoritööde ja –projektide juhendamisse ja retsenseerimisse on kaasatud ka välisõppejõud.

Parendusvaldkonnad ja soovitused

- 1) Teadus- ja loometöö võiksid olla omavahel paremini integreeritud. Tuleks eraldada lisaressursse, mille abil kaasata loomeerialade õppejõude senisest enam teadus- ja arendusprojektidesse.
- 2) EMTA-l on soovitatav jätkata tööd, et käivituks loomeuuringute finantseerimise riiklik programm.
- 3) EMTA peaks töötama välja senisest üksikasjalikuma strateegia teadus- arendus- ja loometöö edasiarendamiseks. Sealjuures on oluline arendada välja kõrgkooli tugEVustel põhinevad fookusvaldkonnad ning tõsta TAL rahastuse osakaalu kõrgkooli eelarves.
- 4) Loominguliste erialade üliõpilastele tuleks luua paremad võimalused teadusprojektides osalemiseks doktoriõppe tasemel.
- 5) Doktorante tuleks paremini motiveerida oma õpinguid õigeaegselt lõpetama.

Ühiskonna teenimine

Tugevused

- 1) EMTA õppimise, õpetamise ja teadustegevuse keskmes on loominguline tegevus muusika- ja teatrivaldkonnas. Seetõttu peab kõrgkool juba oma olemuselt olema väljapoole suunatud. EMTA saab sellega väga hästi hakkama, asetudes Eesti kultuurielu arengu seisukohast tõepoolest keskele kohale.
- 2) Tänu tihedale koostööle erinevate ürituste eestvedajate, esinemispaikade ja festivalidega on EMTA lahutamatuks osaks Eesti kultuurielust.

- 3) EMTA viib läbi mitmesuguseid avalikke etendusi ja kontserte, mis peaksid uue kontserdimaja ehitamisel veelgi hoogu juurde saama.
- 4) Õppejõududel on tugevad sidemed Eesti kultuuriasutustega.
- 5) EMTA toob edukalt maale nimekaid rahvusvahelisi artiste ja õppejõude, kelle esinemised on avalikud.
- 6) EMTA õppejõud on üldiselt väga aktiivsed ning nende esindatus Eesti erialaorganisatsioonide ja –liitude otsustuskogudes on muljetavaldav. Seeläbi mõjutab EMTA kaudsel moel oluliselt Eesti kultuurielu puudutavaid otsuseid.
- 7) Suhted meediaga on väga head - EMTA on ühiskonnas kõrgelt hinnatud ja silmapaistev õppeasutus.
- 8) Täienduskoolitus ja elukestev õpe on hästi korraldatud ja EMTA tegevuste lahutamatuks osaks.

Parendusvaldkonnad ja soovitused

- 1) Õppejõududele, kes on erakordselt tegusad rahvuslikul kultuuriväljal ja tõstavad seeläbi EMTA mainet, võiks selle eest pakkuda eraldi kompensatsiooni või tunnustust.
 - 2) Teadustöö võiks olla paremini seostatud eriala arengu ning ühiskonna vajadustega.
 - 3) Et muusikaharidust populariseerida, võiksid EMTA üliõpilased viia koolides läbi loominguilisi projekte.
 - 4) EMTA võiks elukestva õppe raames avada näitlejatele filminäitlemise kursuse.
 - 5) EMTA Muusikapedagoogika instituut võiks luua noortele muusikaõpetajatele foorumi, kus neil oleks võimalik omavahel regulaarselt suhelda, küsimusi küsida ning mõtteid vahetada.
 - 6) EMTA-l puuduvad sobivad esinemisruumid avalikeks teatri- ja muusikalavastusteks/etendusteks. Seetõttu on määrava tähtsusega, et plaanid ehitada kontserdimaja ja *blackbox* jätkuksid kavakohaselt.
10. Kui kõik osahinnangud on hinnanguga „nõuetele vastav“, annab hindamisnõukogu hinnangu, et kõrgkooli juhtimine, töökorraldus, õppe- ja teadustegevus ning õppe- ja uurimiskeskond vastavad nõuetele ning teeb otsuse akrediteerida kõrgkool seitsmeks aastaks.

11. Eeltoodust johtuvalt Nõukogu

OTSUSTAS

akrediteerida Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia seitsmeks aastaks.

Otsus võeti vastu 9 poolthäälega. Vastu 0.

12. Akrediteering kehtib kuni 10.03.2024, järgmise institutsionaalse akrediteerimise toimumise aja kooskõlastab EKKA büroo Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga hiljemalt 10.06.2023.
13. Ühtlasi otsustas Nõukogu omistada Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiale EKKA kvaliteedimärgi tähtajaga kuni 10.03.2024.
14. Isikul, kes leiab, et otsusega on rikutud tema õigusi või piiratud tema vabadusi, on võimalik esitada vaie EKKA hindamisnõukogule 30 päeva jooksul pärast seda, kui vaide esitaja vaidlustatavast toimingust teada sai või oleks pidanud teada saama. Otsuse kohtulik vaidlustamine on võimalik 30 päeva jooksul alates selle kättetoimetamisest, esitades kaebuse Tallinna Halduskohtu Tallinna kohtumajja halduskohtumenetluse seaduses sätestatud korras.

Tõnu Meidla
Nõukogu esimees

Hillar Bauman
Nõukogu sekretär